

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: FUNDACJA BALET , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000035164 , Kod pocztowy: 70-786 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Bolesława Leśmiana , Numer posesji: 7 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	ZŁOTE POINTY 2022 ONLINE XXI edycja ogólnopolska Najlepszy Absolwent Szkół Baletowych w Polsce 2022 Online			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	04.05.2022	Data zakończenia	17.06.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Przedłużający się okres pandemii COVID 19 wpłynął niepozytywnie na finanse Fundacji Balet co spowodowało, że zostaliśmy zmuszeni do podjęcia decyzji o zawieszeniu w tym roku organizacji edycji międzynarodowej ZŁOTE POINTY/GOLDEN POINTE SHOES. W dniach 27 - 29 maja 2022 odbędzie się tylko XXI edycja Ogólnopolskiego Konkursu Baletowego o tytuł: Najlepszy Absolwent Szkół Baletowych w Polsce 2022 Online. Konkurs będzie połączony z konkursem dla uczniów polskich szkół baletowych ubiegających się o roczne stypendia artystyczne (w 2021 roku przyznano 7 rocznych stypendiów artystycznych dla uczniów w kwocie 300 zł miesięcznie, a także 2 stypendia artystyczne w postaci Letnich Warsztatów Tańca ufundowane przez Dyrektora Arts Ballet Theatre of Florida - Vladimira Issaeva – partnera Fundacji Balet). Laureat Konkursu otrzymuje tytuł „Najlepszy Absolwent Szkół Baletowych w Polsce 2022” statuetkę i nagrodę pieniężną. Nagrodę pieniężną otrzymuje także jego pedagog. Zgodnie z regulaminem, dyrektorzy szkół zgłaszają absolwentów, którzy w roku szkolnym 2021/2022 uzyskają dyplom tancerza. Każdy uczestnik ma obowiązek przesłania zgłoszenia oraz nagrań video dwóch tańców: klasycznego i współczesnego. Uczestników oceniać będzie międzynarodowe Jury w składzie:

Dyrektorem Konkursu jest Maria Andrzejewska - prezes Zarządu Fundacji Balet

Przewodnicząca Jury:

- Dr hab. Beata Książkiewicz – profesor Uniwersytetu Muzycznego w Warszawie,

Członkowie:

- Rosa Olympia Estrella – tancerka, choreograf, pedagog flamenco (Hiszpania),

- Vladimir Issaev – tancerz, pedagog, Dyrektor Arts Ballet Theatre of Florida (USA)

- Piotr Nardelli – solista baletu XX Wieku Maurice’a Bejarta, pedagog, współtwórca prywatnej szkoły baletowej „Balletomania” w Brukseli. (Belgia)

- Karol Urbański – tancerka, choreograf, Zastępca Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca

- Dr hab. Ewa Wycichowska – choreograf, pedagog, tancerka, profesor sztuk muzycznych, Kierownik Zakładu Tańca Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie (Polska)

- Andrzej Ziemiński - solista baletu XX Wieku Maurice’a Bejarta, pedagog, współtwórca prywatnej szkoły baletowej „Balletomania” w Brukseli. (Belgia)

Uczniów ubiegających się o roczne stypendia artystyczne ocenia Kapituła Fundacji Balet w składzie:

Przewodnicząca Paulina Andrzejewska – Damięcka – tancerka, choreograf, pedagog tańca

współczesnego, Wiceprezes Zarządu Fundacji balet

Członkowie:

- Adam Opatowicz – Dyrektor Teatru Polskiego w Szczecinie

- Grzegorz Kotek – wieloletni solista baletu Opery na Zamku w Szczecinie

- Wacław Kunc – Kierownik Katedry Dyrygentury Akademii Muzycznej w Poznaniu

- Dorota Stankiewicz – wieloletnia solistka baletu Opery na Zamku w Szczecinie

Zgodnie z regulaminem tytuł „Najlepszy Absolwent Szkół Baletowych w Polsce w roku 2022” oraz nagroda pieniężna, przyznawane są absolwentowi polskiej szkoły baletowej i pedagogowi laureata, wytypowanemu przez Jury. W dniu 27 maja 2022 Internauci będą mieli możliwość obejrzenia prezentacji uczestników tegorocznego konkursu na <https://www.facebook.com/fundacjabalet/> przez 24 godziny począwszy od godz. 16.00 dnia 27 maja do godz. 16.00 dnia 28 maja 2022.

Internauci będą mogli wybrać Laureata Publiczności tylko z nominowanych Absolwentów.

Głosowanie będzie przebiegało w następujący sposób:

- każdy internauta będzie mógł oddać jeden głos na uczestnika używając jednego adresu mailowego

- głos oddajemy za pomocą Ankieta Google

- Ankieta Google będzie aktywna przez 24 godziny począwszy od godz. 16.00 dnia 27 maja do godz. 16.00 dnia 28 maja 2022.

- Uczestnicy konkursu mogą otrzymać wyróżnienia oraz nagrody pozaregulaminowe.
- Wszystkie nagrody, tytuły i wyróżnienia są indywidualne.

Miejsce realizacji

w sieci na <https://www.facebook.com/fundacjabalet/>

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
ZŁOTE POINTY 2022 Online XXI Edycja Ogólnopolskiego Konkursu Baletowego Najlepszy Absolwent Szkół Baletowych w Polsce 2022 online	Uczestnictwo 15 absolwentów polskich szkół baletowych do tytułu Najlepszy Absolwent Szkół Baletowych w Polsce 2022	Lista uczestników konkursu, Protokół Jury, dokumentacja filmowa
Konkurs baletowy dla uczniów polskich szkół baletowych o roczne stypendia artystyczne online	Uczestnictwo 10 uczniów do stypendium artystycznego Fundacji Balet	Lista uczestników konkursu, Protokół Jury, dokumentacja filmowa

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

- 2019

W dniach 2 – 6 kwietnia 2019 roku odbył się XII Międzynarodowy Konkurs Baletowy Złote Pointy, a XVIII edycja ogólnopolskiego konkursu o tytuł Najlepszy Absolwent Szkół Baletowych w Polsce. Do konkursu zgłoszono 17 uczestników, 2 absolwentów nie wzięło udziału w konkursie, udział wzięło 15 uczestników zgłoszonych do konkursu przez Dyrektorów Szkół Baletowych, w tym 8 z Polski, 7 uczestników z Budapesztu 2 uczestników, Mediolanu 2 uczestników, Kijowa 1 uczestniczka, z Iwano-Frankiwskiej Szkoły Baletowej 2 uczestniczki, 2 partnerów niepunktowanych, udział wzięło 15 przeddzień konkursu wycofano 2 absolwentki.

Laureatem Złote Pointy 2019 i Publiczności został Ryunosuke Ubukata – absolwent Węgierskiej Akademii Tańca w Budapeszcie,

Tytuł Najlepszy Absolwent Szkół Baletowych w Polsce 2019 otrzymała Amelia Małysz – absolwentka Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej w Poznaniu. Kapituła Fundacji Balet przyznała na rok 2019/2020 7 stypendiów artystycznych.

Trzech uczestników otrzymało nagrody w postaci letnich warsztatów na Florydzie, ponadto 9 osób otrzymało zaproszenia do udziału w Miami International Ballet Competition. Uczestnicy otrzymali również inne nagrody i wyróżnienia, Instytut Muzyki i Tańca przyznał 4 stypendia. Podczas Finałowej Gali mieliśmy okazję oglądać Laureatów i wyróżnionych w tegorocznym konkursie,

stypendystów oraz prezentację absolwentów i uczniów Bytomskiej Szkoły Baletowej w dwóch odsłonach.

Od lat patronat Honorowy nad konkursem obejmują: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego, Prezydent Miasta Szczecin. Od 2005 roku współorganizatorem konkursu jest przez Departament Szkolnictwa Artystycznego w ramach umowy z Centrum Edukacji Artystycznej.

Konkurs organizowany jest w partnerstwie ze Związkiem Artystów Scen Polskich, Instytutem Muzyki i Tańca oraz od sześciu lat – Arts Ballet Theatre of Florida. Został na stałe wpisany w kalendarium Szkolnictwa Artystycznego w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego. współfinansowany jest przez Miasto Szczecin. W 2012 roku po raz pierwszy otrzymaliśmy dofinansowanie z Gminy Miasto Szczecin na całoroczną działalność, obejmującą zarówno warsztaty, koncerty uczniów Studia jak i konkursy.

W czerwcu uczniowie Studio Taneczno-Musicalowego zaprezentowali swoje umiejętności podczas Koncertu Letniego RAZ NA LUDOWO wieńczącego semestr nauki, natomiast w grudniu zaprezentowaliśmy spektakl baletowy KRÓLEWNA ŚNIEŻKA I SIEDMIU KRASNOLUDKÓW

• 2020

W dniach 26 - 27.09.2020 roku odbył się XIII Międzynarodowy Konkurs Baletowy Złote Pointy, a XIX edycja ogólnopolskiego konkursu o tytuł Najlepszy Absolwent Szkół Baletowych w Polsce online ze względu na pandemię COVID 19. Konkurs odbył się w formie online, z mniejszą ilością uczestników niż było zaplanowane na formę stacjonarną w Teatrze Polskim Scena na Łasztowni (zaplanowany na 31.03. - 04.04.2020) ze względu na brak możliwości przesłania nagrań filmowych zgłoszonych uczestników.

W konkursie wzięło udział 8 absolwentów 2 partnerów niepunktowanych oraz 13 uczniów ubiegających się o stypendia artystyczne.

Laureatem Konkursu „ZŁOTE POINTY 2020 ON-INE” i tytuł „NAJLEPSZY ABSOLWENT SZKÓŁ BALETOWYCH W POLSCE 2020” został NIKODEM BIALIK – absolwent Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa w Warszawie. , Laureatką Publiczności została BOGUMIŁA ROZWADOWSKA – absolwentka Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej w Gdańsku. Dyrektor Artystyczny Arts Ballet Theatre of Floryda Vladimir Issaev honorowy Juror przyznał 2 stypendia artystyczne w postaci miesięcznych letnich warsztatów na Florydzie w 2021 dla: MIKOŁAJA SPIŻEWSKIEGO i MIKOŁAJA CZYŻOWSKIEGO Kapituła Fundacji Balet przyznała na rok 2020/2021 7 stypendiów artystycznych.

• 2021

W ostatnich dwóch latach Międzynarodowy Konkurs Baletowy Złote Pointy/Golden Pointe Shoes odbył się online. W związku z zaistniałą sytuacją postanowiliśmy rozszerzyć konkurs i zaprosić szkoły z wszystkich kontynentów. Została utworzona specjalna strona internetowa tylko na potrzeby konkursu, zostały stworzone systemy elektroniczne zgłaszania uczestników jak również karty do głosowania dla Jurorów i opracowany nowy regulamin. Na podstawie przysyłania nagrań video uczestników konkursu z tańca klasycznego i współczesnego zgrane zostały filmy, które zostały wyemitowane na platformie streamingowej. Równoległe podczas konkursu odbywa się konkurs dla uczniów szkół baletowych o roczne stypendia artystyczne. W 2020 i 2021 przyznana po 7 stypendiów po 300 zł miesięcznie. Rok 2021 jest rokiem Jubileusz 30 lecia działalności Fundacji balet w Polsce i z tej okazji Finał konkursu był połączony z jubileuszową Galą w której wzięli udział Laureaci poprzednich edycji. Galę Baletową wyemitowano 20 czerwca 2021 r. z udziałem wielkich Gwiazd;

1. MARCIN KUPIŃSKI (2002) Pierwszy tancerz Duńskiego Baletu Królewskiego w Kopenhadze z partnerką HOLLY DORGER Primabalerina Duńskiego Baletu Królewskiego,
2. DAWID KUPIŃSKI (2003) i Pierwszy solista Królewskiego Baletu Szwedzkiego w Sztokholmie,
3. IZABELA SZYLIŃSKA (2008),

4. MICHAŁ KRČMAŘ (2009) Pierwszy tancerz w Fińskiej Operze Narodowej z partnerką VIOLETTĄ KELLER,
5. PATRYK WALCZAK (2010) Pierwszy solista Polskiego Baletu Narodowego,
6. TOMASZ FABIAŃSKI (2011) koryfej Polskiego Baletu Narodowego,
7. KRISTÓF SZABÓ (2013) Solista Polskiego Baletu Narodowego,
8. GERŐ ÁRMIN BALÁZSI (2014) Pierwszy tancerz Węgierskiego Baletu Narodowego z partnerką YUKI WAKABAYASHI,
9. STANISŁAW WĘGRZYN (2014) Artysta The Royal Ballet w Londynie z partnerką SAE MAEDA,

Prowadzimy także edukację kulturalną dla dzieci i młodzieży poprzez działalność Studia Taneczno - Musicalowego realizując różne spektakle teatralno - baletowe (Królowna Śnieżka i siedmiu krasnoludków, Jaś i Małgosia, Opowieść Wigilijna...). W latach 1994 – 2001 Fundacja Balet roku przyznawała tytuł i nagrodę pieniężną dla Najlepszego Absolwenta Szkół Baletowych w Polsce bez konkursowo na podstawie analizy przesyłanych dokumentów najlepszych absolwentów typowanych przez dyrektorów i grono pedagogiczne szkół baletowych. Od 2002 roku jesteśmy pomysłodawcą i głównym organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu Baletowego przyznajemy tytuł w drodze konkursu. W 2022 roku po raz 29 będzie przyznawany będzie tytuł Najlepszego Absolwenta Szkół Baletowych w Polsce.

Od 2005 roku konkurs jest finansowo wspierany przez Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej w ramach umowy współorganizacji z Centrum Edukacji Artystycznej. Od 2008 roku, z inicjatywy Fundacji Balet, ogólnopolski konkurs został przekształcony w Międzynarodowy Konkurs Baletowy Złote Pointy. Wiodącą ideą konkursu pozostało przyznanie tytułu Najlepszego Absolwenta Szkół Baletowych w Polsce, a zarazem możliwość porównania poziomu kształcenia przyszłych tancerzy w polskich i zagranicznych szkołach, jak również sprawdzenia umiejętności zawodowych absolwentów, polskich szkół baletowych wchodzących w życie zawodowe. Jest to jedyny konkurs w świecie dla absolwentów szkół baletowych. W XXX letniej działalności kulturalnej Fundacji Balet:

- wyłoniliśmy 22 stypendystów w dziedzinie muzyki
- wyłoniliśmy 95 stypendystów w dziedzinie baletu
- wyłoniliśmy 104 laureatów konkursów baletowych
- wykształciliśmy 160 uczniów Studia Taneczno Musicalowego Fundacji Balet
- Wydanie książki Ex libris szczeciński
- Zrealizowaliśmy 9 baletowo-wokalnych spektakli dla dzieci
- 4 razy zostaliśmy uhonorowani tytułami, medalami.

Konkurs w Szczecinie oceniany jest przez Dyrektorów szkół i pedagogów jako nieoceniony w szkolnictwie artystycznym i jest jedynym wydarzeniem tego rodzaju w świecie.

Niestety sytuacja finansowa we wszystkich Instytucjach podupadła ze względu na trzyletnią pandemię dlatego też tegoroczny konkurs organizowany jest przy maksymalnie obniżonych kosztach, z olbrzymim wkładem pracy społecznej.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja Balet od 21 lat jest pomysłodawcą i organizatorem konkursów baletowych w Szczecinie.. W 2022 w ramach Konkursu ZŁOTE POINTY odbędzie się tylko XXI edycja ogólnopolskiego konkursu baletowego Najlepszy Absolwent Szkół Baletowych w Polsce Historia przyznawania tego tytułu sięga 1994 roku.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Udział Jurorów – doświadczeni polscy i zagraniczni pedagodzy tańca, choreografowie i tancerze;; dyrektora konkursu, członków Kapituły w realizacji działań organizacyjnych i przygotowawczych jest społeczny. Kwalifikacje osób realizujących projekty są zgodne z wymaganiami do prawidłowej realizacji zadania. Praca członków Zarządu i Rady Nadzorczej Obsługa księgową i prawną jest symboliczna.

Zasoby rzeczowe

Fundacja Balet posiada niezbędny sprzęt biurowy w tym: komputery, drukarki, telefony, które będą wykorzystywane podczas organizowanego konkursu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	przygotowanie projekcji multimedialnych, zgranie materiałów video dla jurorów	4 000,00		
2.	pracownik obsługujący media społecznościowe	3 000,00		
3.	wynajem platformy i projekcje w sieci	3 400,00		
4.	obsługa finansowa i prawna	500,00		
5.	Projekt materiałów dydaktycznych, promocyjnych i reklamowych i wydruk materiałów dydaktycznych, promocyjnych i reklamowych: Foldery	6 000,00		
6.	Nagrody rzeczowe statuetki dyplomy grawerowane	4 000,00		
7.	Nagrody finansowe	15 000,00		
8.	Koszulki okolicznościowe z nadrukiem	1 200,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		37 100,00	10 000,00	27 100,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;

- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.